

たねはみことば

小林祐子 作詞・作曲

Moderato おはなしするように

Musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F/A, C, F/A, C7, Dm, F, C7, F.

Musical notation for the second system, including lyrics. The melody and accompaniment continue from the first system. Chords are indicated above the staff: F, C/E, F, B \flat /D, C/E, F, C7, F.

1. み ち ば た に お ち た た ー ね が ー あ る よ ふ
2. い わ の ち に お ち た た ー ね が ー あ る よ め
3. い ば ら に ー お ち た た ー ね が ー あ る よ い
4. よ い は た に お ち た た ー ね が ー あ る よ じよ

Musical notation for the third system, including lyrics. The melody and accompaniment continue from the second system. Chords are indicated above the staff: F, C/E, F, F/A, B \flat , F/C, C7, F.

ま れ な が ら と り に す ぐ た ベ ー ら れ た
を だ し が ら と す り に す か ー た れ て ー し ま た
ば ー ら に ー じ ー ま さ ぐ に か ー た が で ー き な う
う ぶ な ね を は っ て て み ー が で ー き な いる
た ー

ね は み こ と ば か み さ ま く だ さ る い

F

の ち の み - こ と ば こ こ ろ の - た か ら

F/A C F B \flat /D F/A B \flat F/C C7 F

※（4ばんのみ長くのはして）